



mino



mino愛用のお客さまに聞きました！

わたしの mino

長年、minoをお使いの岡崎万里絵さん。

いくつかお持ちのminoのうち「nico ストールポンチョ / 風を通すざっくり編み」のアイボリーについて伺いました。実際に使ってみてのご感想などインタビュー。

minoを買おうと思った
きっかけは何ですか？

minoを知った当初、子どもを産んだばかりで、赤ちゃんにかけてあげてもよさそうだし、自分もさっと着ることができると織りとても使いやすいと思い購入しました。

どんな時に使っていますか？

子どもって汗をすごくかくので、通気性が悪いと汗びしょになるんですけど、この夏のminoは通気性もいいですし、出先で寝ちゃった時とかもかけていました。あと、仕事で海外出張が多かった時は、飛行機の中で冷房対策にちょっと羽織るのによく使っていました。素材が薄いので荷物の隅っこにコンパクトになるので使いやすいかったです。夏は常にかばんに入っています！

ざっくりした編み目が特徴で
盛夏でも羽織れる nico なので、
着てみた感触はいかがでしたでしょうか？

麻だとゴワゴワしそうなイメージがあったんですけど、麻でもやわらかく肌触りがすごくいいです。暑くてじめじめしている時でも、まとわりつかないので不快感なく使用できます。

今回のコーディネート
ポイントはありますか？

nicoは幅が結構あるので、一般的なストールよりドレープが作りやすく、首に巻いてアンティークのブローチで留めてみました！防寒以外にもおしゃれとしても楽しんでいます。

nico ストールポンチョ
風を通すざっくり編み



アンティークの
ブローチで留めて
ストールに



コンパクトに
たためるので
バッグにも楽々
入ります

RECOMMENDER
岡崎 万里絵 さん (東京都、40代)
Marie Okazaki

ものづくり「素材のお話」



糸で遊ぶ

新作の「風を通すざっくり編み ツイード」には、特徴のある糸を使用しました。糸を作る工程で、ランダムに太い部分「スラブ」を作ります。その糸を2色に染め分けて更に複雑な表情をつくります。そんな糸を意匠糸（いしょうし）と言います。



五泉四華

五泉四華とは、春に五泉を彩る4種類の花たち。雪解けの3月から、五泉市では花が順に咲き始めます。「水芭蕉」から始まり、さくら名所100選に選ばれた村松公園の「桜」、150万本の「チューリップ」、そして120品種5000株の大輪の「ばたん」と続きます。花のシーズンには、たくさんの方が訪れます。

MADE IN GOSEN

新潟・五泉市でニットづくり 59 年のサイフクで「mino」は企画・生産されています。



新潟県五泉市は日本一のニット産地です。アパレルメーカーのご要望に応え、品質の良い「made in Japan」のニットを生産しています。「mino」を企画・生産しているサイフクは1963 年よりニット専業メーカーとして、その五泉市でのづくりを続けています。ニット生産のすべてに目が届くよう、社内での生産比率を 90%以上まで高めた一貫体制でクオリティの高い生産を可能にしています。



アフターケア

ファクトリーブランドの mino だからこそ、自社工場での可能な限りのアフターケアを承ります。ひっかけによるひきつれや、虫くい穴など、製品のトラブルの折にご相談ください。工場にお送り頂いた後に補修費についてご連絡いたします。

雪国新潟
五泉ニット
サイフク



226
3129
5000

〒959-1837 新潟県五泉市寺沢 1-6-37
TEL: 0250-43-3129 FAX: 0250-42-5481
shop@saifuku-knit.jp

shop.saifuku-knit.jp
f t i n

2021 summer

南北に長い海岸線。

うちよせる波、佐渡をのぞむ日本海。

青々とした稲の間を、風が力強く吹き抜けます。

新潟の暑い夏には、夜空を彩る大花火大会も。

日差しをやわらげるだけでなく、室内の冷房から身を守る。

肌にまとわりつかず、手軽な使い勝手が求められる季節です。



¥9,500(+tax) / W:160cm×H:70cm / 160g / 麻89% ナイロン11% / 162-04-05 / 20ラベンダー×ラベンダー



mino

「mino」は雪国の冬に使われてきた「蓑」から着想し、新潟で生まれたポンチョブランドです。

01

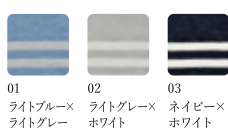
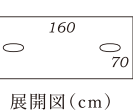
nico ストールポンチョ
波と縞 コットン100%

持ち歩きに便利な最軽量145gのnico。
糸が生み出す「波の紋様」と
「細いボーダー」が夏のおでかけにぴったり。
綿100%で、ひんやりとした接触冷感があります。

波柄が
アクセントに



綿100%



¥11,000(+tax)
W:160cm×H:70cm
145g
綿 100%
212-01-05
MADE IN JAPAN

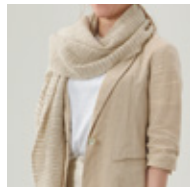


02

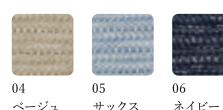
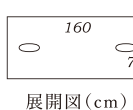
nico ストールポンチョ
風を通すざっくり編み ツイード

ざっくりと編んだ編み目が風を通します。
意匠糸(いしょうし)を使用しました。
ランダムに太い部分「スラブ」があり、
2色に染め分けて更に複雑な表情を生み出します。
ハリがあり、首に巻くとボリュームも。

首に巻いて
ストールに



綿



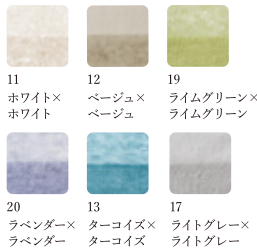
¥9,500(+tax)
W:160cm×H:70cm
230g
綿 60% / アクリル 40%
212-02-05
MADE IN JAPAN



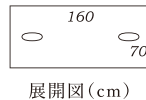
03

nico ストールポンチョ
涼しい夏の麻 透けるボーダー

清涼感たっぷり、夏に似合う麻ボーダーです。
天然素材の中で最も涼しいと言われる麻は、
吸水・発散性に優れ、通気性が良く、
さらっとした涼感が特徴です。
糸を1本で編んだ部分は透け、
2本で編んだ部分と色の濃さに差がある、
自然な同色のボーダーです。



麻



¥9,500(+tax)
W:160cm×H:70cm
160g
麻 89% ナイロン 11%
162-04-05
MADE IN JAPAN



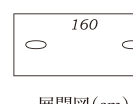
04

nico ストールポンチョ
洗えるmino和紙

ご自宅の洗濯機で手軽に洗えるminoです。
和紙の繊維には細かい隙間が多いため、
湿度を適度に吸水発散する機能が備わっています。
和紙独特の軽さと、さらりとした
ドライタッチが人気を集めています。



針葉樹



¥9,500(+tax)
W:160cm×H:70cm
170g
分類外繊維(和紙) 57%
ポリエステル 43%
192-02-05



アレンジいろいろ、
着まわし抜群 nico

羽織るタイプのストールポンチョ
「nico(にこ)」。
ネーミングの由来は、手を通す穴が
2個(にこ)あることから。
160cm×70cmのストール型ですが、
手を通す穴があるだけで各段に
便利な使い心地に。



ピンで留めて
ストールに

シンプルに
羽織りとして

首に巻いて
アクセントに

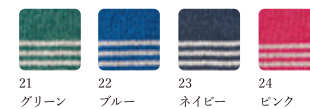
前で結んで
カーディガンに

05

sode アームカバー
洗えるmino和紙

手の甲から腕全体を包むアームカバーです。
無縫製で編みあげ、二の腕部分に伸縮のある
リップ編みを採用しフィット感を高めました。

nico との
組み合わせも
オススメ



針葉樹

¥4,000(+tax)
55cm
50g
分類外繊維(和紙) 57%
ポリエステル 43%
192-02-06

